



BBA-1601280102041600 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. IV) (WEF-2016) Examination

June-July - 2021

Indian Culture : Paper-16

(Studies of Indian Epigraphy)

(Old Course)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.  
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 ભારતીય અભિલેખ વિદ્યાના વિષયો જણાવો. 14
- 2 સમુદ્રગુપ્તના અલ્હાબાદ સ્તંભલેખનું સાંસ્કૃતિક અને ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14
- 3 ભાનુગુપ્તના એરણ સ્તંભલેખ વિશે નોંધ લખો. 14
- 4 શક સંવતની ઉત્પત્તિ વિશે વિવિધ મતોની ચર્ચા કરો. 14
- 5 ભારતીય અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14
- 6 વિક્રમ સંવતનું સમય નિર્દેશનની પદ્ધતિ તરીકે વર્ણન કરો. 14
- 7 ભારતીય અભિલેખોમાં સાંખ્યદર્શક જુદી જુદી પદ્ધતિઓ લખો. 14
- 8 હર્ષવર્ધનના બાંસખેડા તામ્રપત્રનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14  
(1) કુમારગુપ્ત-૨જાનો ભીતરી મુદ્રાલેખ.  
(2) જયસિંહદેવનો દાહોદનો અભિલેખ.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14  
(1) ઈસવીસન.  
(2) હિજરી સંવત.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All question carry equal marks.  
(2) Answer any five questions only.

- 1 Describe the main subjects of the Indian inscriptions. 14
- 2 Explain the cultural and historical importance of Samudra Gupta's Allahabad stonepillar inscriptions. 14
- 3 Write note on the Aeran stone pillar inscription in the period of BhanuGupta. 14
- 4 Discuss the different views about the origin of the Saka Era. 14
- 5 Explain the historical importance of the Indian inscriptions. 14
- 6 Narrate "Vikrama Samvata" as a system of dating. 14
- 7 Write a note on the different method of dating as depicted in inscriptions. 14
- 8 Explain the historical importance of Banaskheda copper plate inscriptions of Harsa Vardhana. 14
- 9 Write Short Note : 14
  - (1) Bhitari mudra lekha of Kumara Gupta-II
  - (2) Dahod inscription of Jaysinhadev.
- 10 Write Short Note : 14
  - (1) The Christion Era.
  - (2) The Hijari Samvat.